

NEXUS PIANO DUO

Mireia Fornells Roselló & Joan Miquel Hernández Sagrera

Programa

Maurice Ravel (1875-1937)

Ma mère l'oye, pièces enfantines, op. 60 (1908-10)

Pavane de la Belle au bois dormant

Petit Poucet

Laideronnette, impératrice des pagodes

Les entretiens de la Belle et de la Bête

Le jardin féérique

Sergei Rachmaninov (1873-1943)

dels Six Morceaux, op. 11 (1894)

Barcarolle

Waltz

Scherzo

Robert Schumann (1810-1856)

Bilder aus Osten, op. 66 (1848), sis Impromptus per a piano a quatre mans

Lebhaft

Nicht schnell und sehr gesangvoll zu spielen

Im Volkston

Nicht schnell

Lebhaft

Reuig andächtig

Samuel Barber (1910-1981)

de la Suite Souvenirs, op. 28 (1952)

Pas de deux

Hesitation Tango

Galop

Aquest duo és una de les formacions més actives de la música de cambra a Catalunya.

Mireia Fornells obté el Grau Superior de Piano al Conservatori de Badalona amb Nati Cubells amb les màximes qualificacions, i els Premis d'Honor de Grau Mig (1997) i Superior (2001). Paral·lelament, va cursar Enginyeria Química a la Universitat de Barcelona.

Joan Miquel Hernández obtingué una Menció d'Honor en el Grau Superior de piano al Conservatori Superior de Música del Liceu, amb Elsa Sanchis i Cecilio Tieles.

Alhora, l'any 1995 es llicencia en Dret per la Universitat de Barcelona. Actualment està realitzant una tesi doctoral dedicada a l'*Escola pianística de Carles G. Vidiella* a la Universitat de Barcelona.

Posteriorment, ambdós van rebre durant cinc anys classes de perfeccionament del pianista Leonid Sintsev, que va ser professor de la ESMUC i catedràtic del Conservatori Superior Estatal "Rimsky-Korsakov", de Sant Petesburg, centre en el qual han realitzat diverses estades en els anys 2000 i 2001 becats pel conservatori de Badalona, per la Generalitat de Catalunya i per l'AIE.

Les seves propostes inclouen obres mestres del repertori per a piano duo, fent especial referència a la música contemporània dels nostres compositors, cosa que s'ha reflectit en la col·laboració estreta amb Josep Soler, Jesús Rodríguez Picó, Domènec González de la Rubia, Mercè Torrents i Carlos Silva, entre d'altres, tot estrenant obres que els han estat dedicades.

Han actuat per tot Espanya, en sales com l'Auditori de Barcelona, La Pedrera -Fundació Caixa Catalunya, la Fundació Juan March de Madrid, Universitat de Barcelona, i també a França, Suïssa i Itàlia.

Han estat guardonats en diversos concursos i assisteixen també a cursos especialitzats, a càrrec d'Evgeny Mogilevsky, Brigitte Engerer, Jean-François Heisser, el duo Pérez-Molina, el duo Benzakoun i Bruno Mezzena, entre d'altres.

Han estat enregistrats per Radio Clásica i Catalunya Música.

Entre els seus treballs recents, hi trobem "**Estructures**", un concert de piano a quatre mans fusionat amb imatges, l'espectacle "**Pel camí dels ulls**", un concert de piano duo amb textos de Salvador Espriu, i interpretat conjuntament amb l'actriu Fina Rius, que inclou dues composicions inèdites de J. Rodríguez Picó i la recuperació de la integral de l'obra pianística de Josep Rodoreda.