

**PER SONARE:
Celia Adrián, acordió
José Pablo Polo, guitarra**

PROGRAMA

Tomás Gubitsch (1957-): Villa Luro

Simon Baggio (1957-): Paysages Idylliques
Andante / Allegretto / Andante / Allegretto

Jan Truhlar (1928-2007): Kontroverse

Cláudio Tupinambá (1970-): Sete Chaves Místicas

José Maria Sánchez-Verdú (1968-). Dhatar

Astor Piazzolla (1921-1992): Historia del Tango
*Burdel 1900
Café 1930
Night Club 1960
Concert d'aujourd'hui*



Per Sonare neix com a grup en 2004 i dirigeix la seva atenció des d'un principi al repertori actual creat els darrers 25 anys, entre les seves estrenes trobem obres de José María Sánchez – Verdú, Kenichi Nizishawa, Francisco Lara, Alicia Díaz de la Fuente, Migue Ángel Mateo, Krzysztof Olczak..

Han participat al XXXI Festival Internacional de Música de Segovia, al I i II Cicle de Otoño Museu Casa de la Moneda, al IX Cicle de Joves Intèrprets Auditori Conde Duque, a l'Encuentro de Composició Injuve 06, a l'Auditori Fundació “la Caixa”, al Círculo de Bellas Artes de Madrid, al IV Festival Molina Actual, al II Festival Internacional de Música de Lleida, al Festival de Música i Dansa de Granada, i a diversos festivals d'Eslovènia com ara el Festival Bled o el Festival Lent.

En 2005 són seleccionats per la Fudació Miguel Ángel Colmenero pels seus cicles de concerts. En 2006 reben la Menció d'Honor al VI Concurs Nacional Enrique de la Hoz i són seleccionats per l'INJUVE per a participar als Circuits de Música 2006, fet que els porta a actuar en diferents punts del territori nacional (Madrid, Màlaga, Segovia, Àvila...) En 2007, la Fundació Miguel Ángel Colmenero i Joventuts Musicals de Chipiona els atorga un premi a la seva trajectòria. Aquest mateix any, obtenen el segon premi a la 68a edició del Concurs Permanent de Joventuts Musicals d'Espanya, en la modalitat de Música de Cambra.

Han realitzat enregistrament per a Ràdio Clàssica (RNE) de Miniaturen de Jindrich Feld i Kontraste de Pitř Fiala i per l'INJUVE de Microludios de José María Sánchez-Verdú.